1er semestre 2003 • N° 25

SAUVEGARDE ET AVENIR DE TROYES

ASSOCIATION CRÉÉE EN 1963. AGRÉÉE EN 1996

SAUVEGARDE ET AVENIR DE TROYES
24, quai Dampierre
10000 TROYES
☏ 03 25 73 29 69

EDITORIAL

"La ville ancienne, c'est moderne et c'est une valeur sûre", *a déclaré Michel Clément, directeur de l'Architecture et du patrimoine, porte parole du ministre de la culture en concluant la séance sur l'avenir des Secteurs Sauvegardés lors du* ***colloque de Bayonne*** *(27-28-29 mars 2003) pour les* ***40 bougies de la loi Malraux****.*

Par ces paroles, il entendait confirmer l'excellence de cette loi d'une grande force étatique que certains pourraient penser datée du fait de la décentralisation et qui a contrario reste toujours la "Rolls" du système de protection du patrimoine ; surtout il voulait souligner le potentiel du secteur historique protégé pour la notoriété d'une ville et sur le plan de l'urbanisme, gage d'aménagement de qualité.

C'est donc un inestimable atout et une grande chance que possède Troyes - si besoin est encore de le redire - depuis le 2 décembre 2000, date à laquelle son PSMV a été approuvé officiellement.

Elle a ainsi en main un outil de protection du patrimoine et de valorisation de la ville incomparable.

Mais cela ne suffit pas ; toute loi ne valant que si elle est appliquée, il nous incombe en tant qu'association de protection du patrimoine d'aider les services par notre regard critique et toujours en alerte ; mais surtout, le Secteur Sauvegardé s'occupant essentiellement de réglementation et n'ayant pas encore de "vitrine" pour promouvoir ce "label" de qualité (qui donne des avantages fiscaux mais aussi des obligations), il nous appartient, je crois, de contribuer à la compréhension du secteur sauvegardé et d'en faciliter son mode d'emploi auprès du grand public par une politique de sensibilisation.

C'est ce que à quoi nous nous employons dans les pages spécialisées du bulletin.

En effet, il semblerait que nous soyions confrontés de plus en plus à une forte demande de la part de propriétaires éventuels et d'investisseurs, voire même de commerçants désireux de refaire ou d'améliorer leur devanture.

Or, jusqu'ici hélas, une véritable Maison du Patrimoine fait cruellement défaut à Troyes. Une structure qui offrirait un espace "boutique" pour présenter la ville et ses caractéristiques identitaires à travers une exposition permanente sur différents styles architecturaux, ce serait à la fois un lieu d'information et de conseils pour renseigner sur les possibilités d'aide financière et de faisabilité de restauration et enfin un lieu d'accueil, d'échange fertile.

Cette Maison du Patrimoine devrait être implantée sur un axe stratégique, en plein cœur historique et commercial de la cité afin d'obtenir un meilleur impact auprès du grand public. L'office du tourisme, le service de l'urbanisme, le secteur sauvegardé et la S.A.T., tout le monde y trouverait alors son compte, y compris les commerçants qui y verraient leurs vitrines mises en valeur ; en bref, ce devrait être un lieu privilégié et un merveilleux instrument de promotion pour la ville.

Une ville a particulièrement retenu notre attention : Bayonne possède un très beau secteur sauvegardé qui jouit d'une telle structure et qui à ce titre peut se targuer de se montrer en exemple.

En ce qui concerne Troyes, en attendant que ce rêve puisse se réaliser (il avait été question, à une époque, de faire de l'Hôtel Juvénal des Ursins la demeure du patrimoine...), la S.A.T. s'offre humblement à remédier à ce manque.

Récemment, François Baroin a émis le souhait de voir notre ville se classer au rang de patrimoine mondial de l'Unesco, ce serait évidemment formidable.

Auparavant, il serait néanmoins nécessaire de voir sa qualification de "Ville d'Art et d'Histoire" approuvée, c'est à dire ses critères d'authenticité et de qualité confirmés. C'est pourquoi avec ce numéro et les suivants, nous prêterons nos pages à des professionnels et à des techniciens des savoir-faire pour vous initier aux règles de l'art et vous permettre d'obtenir "les clés de culture" nécessaires à la lecture d'un bâtiment, d'un vitrail... tout simplement à la compréhension de votre ville et de ses particularités, ce qui en fait toute sa richesse et son originalité.

La qualité *de son patrimoine, c'est ce qui fait la renommée de Troyes et attire de plus en plus de visiteurs avertis et d'associations du patrimoine. Ainsi nous avons accueilli le 18 mai nos "Amis de la Charité sur Loire" pour une visite des plus belles réalisations.*

Elisabeth JONQUET

E. Jonquet accompagnée du groupe et son président Michel CERRE au pied d'un bâtiment qui vient d'obtenir l'écusson SAT.

SOMMAIRE

Assemblée Générale ..... p 2-3
Les Ecussons de la S.A.T. ..... p 4
Patrimoine en fête ..... p 5
Les flâneries S.A.T. ..... p 6-7
Projet de reconversion d'un site industriel ..... p 8
Architecture métallique ..... p 9
Journée du Patrimoine de Pays ..... p 10-11
L'art du vitrail ..... p 12-13
Patrimoine malmené ..... p 14
Urbanisme ..... p 15
Info S.A.T. ..... p 16